



1. WZYSTKIE WYMIARY ORAZ LOKALIZACJE STAŁYCH ELEMENTÓW BUDOWNIKU (DRZEWI, OKNA, GAZIADA, WŁĄCZNIKI, ITD.) - DO SPRAWDZENIA NA BUDOWIE PRZEZ WYKONAWCĘ, W RAZIE EWENTUALNYCH RÓŻNIC - NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKNTANTEM.
2. RYSUNKI MUSZĄ BYĆ ROZPATRYWANE WRAZ ZE SPECYFIKACJĄ.
3. RYSUNKI MUSZĄ BYĆ SKOORDYNOWANE I ROZPATRYWANE Z INNYMI RYSUNKAMI BRANDOWYMI (WENTYLACJI, ELEKTRYKI, ITD.).
4. WZYSTKIE ELEMENTY MONTOWANE NA STAŁE POWNINY SPEŁNIĄĆ WYMAGANIA POLSKIEGO PRAWA, ZWŁASZCZA W ZAKRESIE BHP ORAZ OCHRONY PRZECIWPÓŻAROWEJ.
5. MEBLE MONTOWANE NA STAŁE POWNINY POSIADAĆ KLASYFIKACJĘ JAKO NRO.
6. WZYSTKIE TAPANY POWNINY POSIADAĆ ODPowiedNIE ATYSTY I NAPAWAĆ SIĘ DO OBIĘKTÓW PUBLICZNYCH, ZWŁASZCZA W ZAKRESIE TESTÓW MARTYNDALE (MIN. 20 000 CYKL.) TAPANY POWNINY BYĆ TEŻ LATWO ZMIENIALNE.
7. WZYSTKIE PRÓBKİ - DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA I ZLECENDODAWCY, ZWŁASZCZA ZMIENNIKI MATERIAŁÓW WYKONCENIOWYCH PROPONOWANYCH PRZEZ PROJEKTANTA W PROJEKIE.
8. PROJEKT UWZGLĘDNIĄ KILCZOWE INFORMACJE DLA WYKONANIA PREZENTOWANYCH ELEMENTÓW, DODATKOWE DETALE WYKONCZENIA, NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKNTANTEM.
9. KONSTRUKCJA ORAZ MONTAŻ ELEMENTÓW W PROJEKIE STANOWI PROPOZCJĘ, OSTATECZNE ROZWIĄZANIE - DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.
10. W RAZIE JAKICHKOLWIEK WĄTPLIWÓŚCI - NALEŻY, NIEZWŁOCZNIE SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKNTANTEM.
11. WZYSTKIE WYKONCZENIA DREWNOPODOBNE - POWNINY ZOSTAĆ DOPASOWANE DO KOLORU STNIAJĄCYCH DRZEWI, DREWNOPODOBNYCH W BUDOWNIKU.

„Opera Krakowską w Krakowie” z siedzibą przy ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków

Modernizacja i rewitalizacja budynku baletu Opery Krakowskiej przy
ul. Św. Tomasza 37 w Krakowie

M.51 - SZAFKA NA WYMIAR